平成２９年度千葉・県民音楽祭

未来に届け！ ふるさとちばのハーモニー2018

～高らかに奏でよう　私たちの街から～

オリンピック・パラリンピックはスポーツの祭典であると同時に「文化」の祭典でもあります。
東京２０２０オリンピック・パラリンピック競技大会に向け、県民の皆様が、文化の担い手として参加・交流できる「千葉・県民音楽祭」を開催します。
オーディションにより選ばれた演奏者と千葉県唯一のプロオーケストラ「千葉交響楽団」、そして地域で活動をしているアーティストが創り出すステージをお届けします。

平成 30 年（2018 年）
2/4 日
14:00 開演（13:00 開場）

旭公演

千葉県東総文化会館　大ホール
〒289-2521 旭市ハ 666 番地

出　演

楽器演奏者［一般公募］　山下一史［指揮・お話］
千葉交響楽団　　實川飛鳥［ピアノ］
あさひ少年少女合唱団

コンサート

入場無料

プログラム

1. オープニング演奏
2. オープニングトーク
3. 地域から未来へはばたくアーティストの演奏
4. 指揮者体験コーナー
5. 楽器演奏者（一般公募）によるステージ
6. フィナーレ

ロビーイベント～箏演奏体験コーナー～
※プログラムは当日変更になることがあります。

《旭公演》の観覧者を追加募集します。（先着順）

※《千葉公演》の申込みは終了しました。

コンサートの観覧には事前申込みが必要です

1. 申込み期間　『先着順』です。定員になり次第締切となります。（全席自由）

2. 申込み方法　**①往復はがきでの申込み**

■往信用はがき　〈 表 〉　〈 裏 〉

〈 表 〉	〈 裏 〉
〒260-8661 千葉市中央区市場町 11-2 公益財団法人 千葉県文化振興財団 文化振興グループ 平成 29 年度 千葉・県民音楽祭 係	①お名前 ②ご住所 ③電話番号（自宅または携帯） ④同伴者の氏名（2名まで） ⑤車椅子席の希望の有無

■返信用はがき　〈 表 〉　〈 裏 〉

〈 表 〉	〈 裏 〉
郵便番号 申込む方の 住所・氏名	返信はがきの裏面は 何も記入しないでください。

※ 平成 29 年 6 月より往復はがきの料金は 124 円に改定されています。料金が不足している場合は受取ができませんのでご注意ください
※ 車椅子席をご希望の方は明記してください。

②専用申込みフォームからの申込み
http://www.cbs.or.jp/zaidan/h29-ongakusai/entry/index.html

③千葉県東総文化会館窓口での申込み

3. お申込み先　公益財団法人千葉県文化振興財団　文化振興グループ「平成 29 年度千葉・県民音楽祭」係
お問合せ先　〒260-8661 千葉市中央区市場町11番2号
TEL：043-222-0077
URL：http://www.cbs.or.jp/　E-mail：kikaku@cbs.or.jp

専用申込みフォーム

公開リハーサルのご案内

コンサートに向けた練習の様子を公開します。

日時：平成 30 年（2018 年）2 月 3 日（土）
13:00 ～ 18:00（12:30 開場）
会場：千葉県東総文化会館　大ホール
出演：コンサート出演者（一部）

入場無料

当日会場までお越しください。
（事前申込み不要・途中入退場可）

文化オリンピアード

東京 2020 公認文化オリンピアードの認証事業です

主催：千葉県

プログラム

《 旭公演・千葉公演 共通 》

第 1 部

1 オープニング演奏 / 千葉交響楽団

県内唯一のプロオーケストラ「千葉交響楽団」が
フルオーケストラ編成で演奏します。
曲目：チャイコフスキー　歌劇『エフゲニー・オネーギン』より「ポロネーズ」

2 オープニングトーク / 山下一史

指揮山下一史より、オーケストラや楽器の基礎知識を解説します。

3 地域から未来へはばたくアーティストの演奏
/ 地域の若手アーティスト・少年少女合唱団と千葉交響楽団

地域で活躍する若手アーティスト・少年少女合唱団と「千葉交響楽団」がハーモニーを奏でます。

旭公演
- 實川飛鳥［ピアノ］（曲目：リスト「ピアノ協奏曲第１番」）
- あさひ少年少女合唱団（曲目：「美しく青きドナウ」など４曲）

千葉公演
- 石川真奈美［箏］（曲目：箏とオーケストラのための「春の海」など２曲）
- 八千代少年少女合唱団（曲目：「トリッチ・トラッチ・ポルカ」など４曲）

第 2 部

4 指揮者体験コーナー

抽選で３名のお客様に、ステージ上で本物のオーケストラの指揮をしていただきます。
曲目：ビゼー　『カルメン組曲』より「トレアドール」
（申込方法：開場から開演までの間、会場受付でお申込みください。応募者多数の場合は抽選で体験者を決定します。）

5 楽器演奏者（一般公募）によるステージ
/ 楽器演奏者（一般公募）と千葉交響楽団

公募をした楽器演奏者と千葉交響楽団が合奏します。
曲目：ジョン・ウィリアムズ「ロサンゼルス・オリンピック・ファンファーレ」
ロジャース「サウンド・オブ・ミュージック・セレクション」
エルガー「威風堂々第１番」

6 フィナーレ

出演者全員で「ふるさと」を合唱します。

※プログラムは当日変更になる場合があります。

箏（こと）演奏体験

ロビーイベント

《 旭公演・千葉公演 共通 》

日本の伝統楽器「箏」が演奏できます！

講師　千葉県三曲協会
時間　〈開場から開演までの間〉と〈休憩時間〉
場所　会場ロビー
＊予約不要。先着順に体験できます。

旭公演

平成 30 年（2018 年）2/4［日］
14:00 開演（13:00 開場）

場所　**千葉県東総文化会館**
住所　〒289-2521 旭市ハ 666 番地

アクセス　JR 総武本線「旭駅」より徒歩 15 分。
駐車場の用意があります。

千葉公演

平成 30 年（2018 年）2/12［月・祝］
17:00 開演（16:00 開場）

場所　**千葉市民会館**
住所　〒260-0017 千葉市中央区要町 1-1

アクセス　JR「千葉駅」より徒歩７分。
会場には駐車場がありません。（近隣には有料駐車場があります。）

プロフィール Plofile

山下（やました）　一史（かずふみ）　～ 指揮・お話 ～

1984 年桐朋学園大学卒業後、ベルリン芸術大学に留学。1986 年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985 年 12 月よりカラヤンの亡くなるまでアシスタントを務める。その後、ヘルシンボリ響（スウェーデン）首席客演指揮者、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者などを歴任、2008 年４月同団名誉指揮者就任。2006 年仙台フィル指揮者、2009 年４月から 2012 年 3 月まで同団正指揮者。2011 年 2 月にはシューマン：歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演。2013 年 1 月と 2016 年 3 月には水野修孝作曲歌劇「天守物語」を指揮するなど、オペラ、オーケストラの両面で着実な成果を上げている指揮者として注目を浴びている。2016 年４月よりニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）音楽監督就任。5 月の第 99 回定期演奏会で、大成功を収め、以降、同楽団の評価を高めている。東京藝術大学音楽学部指揮科招聘教授も務めている。

千葉交響楽団

千葉県唯一のプロオーケストラであり、前身であるニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の３１年間の活動を引き継ぎ、2016 年10月に千葉交響楽団と改称した。千葉県内の音楽文化の創造・発展に寄与することを使命とし、定期演奏会とニューイヤーコンサートを主催するほか、県民芸術劇場など県内で毎年およそ２０回のコンサートに出演し、音楽の素晴らしさを県民に伝えている。もうひとつの主要な事業である千葉県及び各市町村教育委員会の共催による次代を担う子どもたちに向けての音楽鑑賞教室は、毎年５０校ほどで行っているほか、幼稚園や特別支援学校での演奏や室内楽を加えると、年間の演奏会は 150 回ほどになる。
2016 年４月からは音楽監督として山下一史を迎え、その年５月の第９９回定期演奏会「山下一史音楽監督就任記念コンサート」では、熱気あふれる演奏で観客を魅了、以降の演奏会でも多くの聴衆に感動を与えており、「おらがまちのオーケストラ」を掲げて、あらたな挑戦を始めている。

旭　公　演

實川（じつかわ）　飛鳥（あすか）　～ ピアノ ～

千葉県旭市出身。1990 年生まれ。3歳より、音楽好きの両親の勧めでピアノを始める。現在、東京藝術大学修士課程、グラーツ国立音楽大学修士課程に在学中。
2011 年　第 15 回日本モーツァルトコンクール第 1 位。
2012 年　第２回ハノイ国際コンクール（ベトナム）第 1 位。
2016 年　マルタ・ディベリコンクール（オーストリア）第 1 位。
そのほか３つの国際コンクールにて上位入賞。
兄の實川風もピアニストで、兄と同じく、これまでに山田千代子、多美智子、江口玲、マルクス・シルマーの各氏に師事。

あさひ少年少女合唱団

1991 年、千葉県立東総文化会館の設立と同時に発足。現在は５歳から高校３年生まで 65 名の団員が高木智子先生のもとで練習に励み、慰問コンサートなどの活動で地域にも愛される存在である。旭市主催の行事や式典、千葉県や千葉県文化振興財団主催のコンサートなどに数多く出演するほか「ウィーン少年合唱団」をはじめ、これまでに国内外の多くのアーティストやオーケストラとの共演を果してきた。旭市でも甚大な被害を受けた東日本大震災の千葉県・旭市合同慰霊祭において、毎年献歌奉唱を行っている。プロとして活動する卒団生も多い。

千　葉　公　演

石田（いしだ）　真奈美（まなみ）　～ 箏 ～

千葉県柏市出身。2002 年千葉県立柏中央高等学校卒業。幼少より祖母石田敏子に箏の手ほどきを受ける。後に箏・三絃を深海さとみ氏に師事。2006 年東京芸術大学生田流箏曲専攻卒業。同年にアカンサス音楽賞受賞。また、桃華楽堂にて御前演奏をつとめる。柏市の姉妹都市であるカリフォルニア州トーランス市にてイベントに参加。NHK WORLD「Blends」等の TV やラジオに出演。和楽器オーケストラあいおい・和楽団 煌メンバー。古典から現代曲まで幅広いジャンルの演奏活動を行う。

八千代少年少女合唱団

1977 年に結成。指導者、長岡利香子。現在2才から17才まで60名の団員が在籍。県内での公演を中心に活動を開始。間もなく海外から来日した合唱団との共演やレコーディングなどの活動を始める。2000 年にはハンガリーで行われた「カンテムス国際合唱コンクール」において金賞第1位を受賞し、「ベルベットを思わせるような柔らかい響きと、力強い豊かな声を合わせ持った日本の天使たち」と絶賛された。2003 年5月に天皇皇后両陛下の御前にて演奏する機会を得て、そこで皇后陛下美智子様のお書きになったお話（はじめてのやまのぼり）を初演。タイ王国バンコク市より遷都 220 年を祝う記念行事に招かれ、各市で演奏会を行ったほか、王宮へも招待され日本の少年少女合唱団として初めて王立学校での交流演奏会を実施した。2017 年、八千代市『市政施行 50 周年記念式典』に於いて「市民栄誉賞」授賞。